

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 273 Краснооктябрьского района Волгограда»  
(МОУ детский сад № 273)

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «30» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего  
МОУ детским садом № 273  
от «30» августа 2025 № 85



Т.А. Козыренко

Рабочая программа  
по музыкальной деятельности детей  
средней группы (4-5 лет)  
на 2025-2026 учебный год

Музыкальный руководитель  
Польских Светлана Васильевна

Волгоград 2025 г.

## **1 РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

**1** Программа составлена для организации работы с детьми младшего дошкольного возраста. Рабочая программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г), на основе Основной образовательной программы МОУ Детский сад № 273 и, с учётом методических рекомендаций авторского коллектива примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Срок реализации данной программы – 1 год.

#### **1.2.**

**Рабочая программа музыкального руководителя Польских С.В. сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:**

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МОУ детского сада № 273) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация ООП МОУ детского сада № 273 в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Срок реализации программы (01.09.2025 - 31.05.2026гг.)**

**1.3 Цель:** создать условия для приобщения детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре и заложить основы гармонического развития ребенка .

#### **Задачи по образовательным областям**

##### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития развитие индивидуальных музыкальных способностей
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Узнавать и понимать народную музыку.
- Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
- Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
- Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

- Передавать в пении характер песни.
- Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
- Подыгрывать на музыкальных инструментах.
- Правильно выполнять дыхательные упражнения.
- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Выполнять солирующие роли.
- Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
- Правильно выполнять движения, которые показал педагог.
- Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
- Передавать в движении игровые образы.
- Способствовать возможности выразить эмоции, реализовать свою энергию в музыкально-ритмической деятельности и удовлетворять потребность детей в самовыражении.
- Закреплять результаты восприятия музыкальных произведений в продуктивной деятельности.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Расширять представления детей о своих чувствах и эмоциях, возможностях музыки передавать эмоциональное состояние человека.
- Развивать и расширять у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.
- Воспитывать культуру общения в различных видах музыкальной деятельности.
- Продолжать воспитание гендерной, семейной, гражданской принадлежности,
- Поощрять детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Развивать коммуникативные способности.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Поощрять детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками в исследовании качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Расширять и углублять представления детей о музыке, её видах (народной, классической, вокальной, инструментальной).
- Продолжить знакомство с первичными музыкальными жанрами, музыкальными инструментами
- Формировать умение различать характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.
- Развитие представлений об окружающем мире.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Обогащать образовательный процесс, усиливать эмоциональное восприятие музыкальных произведений посредством использования произведений художественной литературы.
- Расширять, обогащать словарный запас для возможности свободного общения детей между собой и с взрослыми по поводу прослушанной музыки.
- Развивать выразительность речевых интонаций в чтении стихов как основы выразительности музыкальных интонаций в пении.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Воспитывать двигательную культуру, расширять базу разнообразных движений и жестов.

- Обеспечить охрану детского голоса, используя специальные упражнения и здоровьесберегающие технологии.
- Развивать точность, ловкость движений, умение координировать движения с музыкой.
- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений при игре на детских музыкальных инструментах.
- Формировать представления о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
- Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
- Легко прыгать на носочках.
- Спокойно ходить в разных направлениях.
- Ориентироваться в пространстве.

#### **1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии различных музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара. Восприятию музыки в этом возрасте продолжает помогать иллюстрация, без которой дети не могут себе представить описанные в песне события. На пятом году иллюстрация нужна для качественного восприятия характера и содержания музыки. В этом возрасте дети начинают улавливать развитие музыкального образа произведения. Ребенок начинает вслушиваться в музыку, замечать изменения средств музыкальной выразительности. Появляются первые аргументированные эстетические ощущения музыки и осознанное избирательное отношение к ней. Так как словарный запас у детей невелик, при ответах они успешно используют карточки с условно-образным содержанием музыки. В процессе слушания у ребенка продолжается развитие основных музыкальных способностей - эмоциональной отзывчивости, ладовысотный слух и чувство ритма, так как ребенок начинает обращать внимание на мелодию, ритмический рисунок музыки. Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей детей в процессе овладения музыкально-дидактическими играми и упражнениями.

У ребенка пятого года жизни отмечается большой интерес к музыке, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о развитии музыкальной памяти.

Таким образом, у детей данного возраста имеются потенциальные возможности для дальнейшего приобщения к слушанию высокохудожественных музыкальных произведений, соответствующим возрастным возможностям.

Однако необходимо помнить, что у ребенка 4-5 лет еще продолжается процесс развития органов слуха. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

На пятом году ребенок по-прежнему проявляет большой интерес к пению, у него отмечается:

- большой интерес к пению - любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в пределах квинты);
- наличие любимых песен, связанных с жизнедеятельностью в семье.
- осознанное использование в пении средств выразительности, как музыкальных (высота звука, динамические оттенки), так и немusикальных (выразительная мимика);
- правильное пропевание мелодии небольших фраз песни, исполнение низких и высоких звуков, а также несложного ритмического рисунка песни;
- напевное звуковедение, не прерывая дыхание;
- певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы.

Однако в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по-прежнему небольшими:

- голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому продолжительность пения не должна превышать 5 минут;
- дикция у многих детей остается нечеткой;
- ребенок не может отследить правильность собственного пения.

Но, учитывая все это, ребенка можно успешно обучать пению.

На пятом году продолжается физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в развитии музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности:

- движения под музыку становятся более легкими и ритмичными;
- отдельные действия под музыку выполняются более осознанно, ребенок может менять их самостоятельно в связи с изменением контрастных характера, регистра, ритма, темпа, динамики звучания двух-, трехчастного музыкального произведения;
- способен выполнять довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или одновременном выполнении движений руками и ногами;
- танцевальные шаги и движения ребенок легко выполняет с правой ноги (после показа и указаний взрослого), повышается качество исполнения движений;
- танец может исполнять самостоятельно (при наличии не более трех движений).

Вместе с тем возможности ребенка в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими:

- легкость движений остается относительной;
- синхронность движений в паре, в подгруппе у многих детей вызывают затруднения;
- выразительность движений недостаточна;
- условно-рефлекторные связи при обучении детей музыкально-ритмическим движениям закладываются легко – после двух-трех повторений со словесным подкреплением, но устойчивость они приобретают лишь после многократных повторений и не всегда отличаются прочностью;
- длительность игры и пляски остается непродолжительной, так как у дошкольников пятого года возбуждение преобладает над торможением.

Но все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов и т.д.

По-прежнему для ребенка пятого года характерен большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках (поскольку это непосредственно музыкальная деятельность, и продукт своей деятельности ребенок воспринимает сразу реально). В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши, разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, узнавать.

Особенно важно то, что они способны воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Ребенок может импровизировать несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легче осваиваются на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, треугольнике, барабане, на различных самодельных музыкальных игрушках.

В этом возрасте улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, дошкольник уже способен воспроизводить на одной пластинке металлофона несложные ритмические рисунки. Однако надо помнить, что в данном возрасте возбуждение продолжает преобладать над торможением, поэтому затруднение у детей вызывает начало игры (ему трудно ждать, когда прозвучит вступление или подготовятся к игре другие дети). Однако это не должно являться препятствием для обучения их игре на детских музыкальных инструментах.

## 1.5 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

Дни недели	время	Содержание работы
<b>понедельник</b>	8.00-8.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей.
	8.10-8.30	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.30-8.35	Проветривание помещения.
	8.35-9.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	9.00-9.30	Музыкальная деятельность в подготовительной к школе группе
	9.30-9.40	Проветривание помещения
	9.40 – 10.05	Музыкальная деятельность в старшей группе
	10.05-10.10	Проветривание помещения
	10.10-11.45	Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп.
	11.45-13.00.	Работа с документацией, составление сценариев праздников, развлечений.
<b>вторник</b>	8.00-8.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей
	8.10-8.30	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.30-8.35	Проветривание помещения.
	8.35-9.00	Подготовка к образовательной деятельности
	9.00-9.15	Музыкальная деятельность во второй младшей группе
	9.15-9.20	Проветривание помещения.
	9.20-9.40	Подготовка к образовательной деятельности
	9.40-10.00	Музыкальная деятельность в средней группе
	10.00-10.10	Проветривание помещения.
	10.10-11.15.	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп.
11.15-11.20	Проветривание помещения.	
11.20-13.00	Работа с документацией, составление сценариев праздников, развлечений.	
<b>среда</b>	8.00-8.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей
	8.10-8.30	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.30-8.50	Подготовка к образовательной деятельности
	8.50-9.00	Музыкальная деятельность во второй ранней группе
		Проветривание помещения
	9.00-9.05	Подготовка к образовательной деятельности
	9.05-9.30	Музыкальная деятельность в первой младшей группе
	9.30-9.40	Проветривание помещения
	9.40-9.50	Музыкальная деятельность в старшей группе
	9.50-10.15	Проветривание помещения
10.15.-10.20	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп.	
10.20-11.15	Изучение инновационных технологий по музыкальной деятельности посредством интернет-материалов	
11.15-13.00		

<b>четверг</b>	8.00-8.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей.
	8.00-8.30	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.30-9.00.	Подготовка к образовательной деятельности
	9.00-9.15.	Музыкальная деятельность во второй младшей группе
	9.15-9.20	Проветривание помещения
	9.20-9.40.	Подготовка к образовательной деятельности
	9.40-10.00.	Музыкальная деятельность в средней группе
10.00-10.10	Проветривание помещения.	
10.10-11.30	Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп.	
11.30-13.00	Составление тематических, интегрированных сценариев и утренников.	
<b>пятница</b>	8.00-8.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей.
	8.10-8.50	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.50-9.00	Музыкальная деятельность во второй ранней группе
	9.00-9.30	Подготовка к образовательной деятельности
	9.30-9.40	Музыкальная деятельность в первой младшей группе
	9.40-9.50	Проветривание помещения
	9.50-10.20	Музыкальная деятельность в подготовительной к школе группе
	10.20-10.30	Проветривание помещения
10.30-11.30	Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп.	
11.30-13.00	Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, развлечениям и праздникам	

### Расписание непрерывной образовательной деятельности

Дни недели	время	Возрастная группа
<b>вторник</b>	9.40-10.00	средняя группа № 11
<b>четверг</b>	9.40-10.00	средняя группа № 11

## Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
средняя группа	Не более 20 минут	2	1

### Структура музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пение, музыкально-дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра или пляска.

## Раздел 2. Проектирование образовательного процесса

### 2.1 Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Возможные тематические дни
<b>Сентябрь</b>		
1	День знаний.	День знаний.
2	Осень	Международный день красоты.
3	Золотая осень	День рождения «Смайлика».
4	Золотая осень	День воспитателя и всех дошкольных работников.
<b>Октябрь</b>		
1	Я в мире человек.	Международный день музыки.
2	Я в мире человек.	Международный день девочек.
3	Я в мире человек.	День открытых дверей «Здоровый дошкольник».
4	Мой город, моя страна.	Международный день анимации.
<b>Ноябрь</b>		
1	Поздняя осень	День народного единства.
2	Семья и семейные традиции	Выставка детского творчества.
3	Семья и семейные традиции	Всемирный день детей.
4	Семья и семейные традиции.	День матери в России.
<b>Декабрь</b>		
1	Новогодний праздник.	Выставка-конкурс детско-родительского творчества.
2	Новогодний праздник	Выставка детского творчества.
3	Новый год	Праздник «Новый год»
4	Новый год.	Проведение новогодних утренников.
<b>Январь</b>		
2	Зима	Семейный вечер.
3	Зима	Выставка детского творчества.

4	Зима.	Выставка детского творчества.
<b>Февраль</b>		
1	День защитника Отечества.	День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 г. (Битва под Сталинградом).
2	Защитники Отечества.	Выставка детского творчества.
3	Защитники Отечества	День Защитника Отечества.
4	8 Марта.	Выставка детского творчества.
<b>Март</b>		
1	8 марта (о любимых мамах и бабушках)	Проведение праздника 8 Марта.
2	Мальчики и девочки	Международный день рек.
3	Весна пришла!	День Земли.
4	Удивительный и волшебный мир книг!	-27 марта - Всемирный день театра.
<b>Апрель</b>		
1	Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (неделя здоровья)	Всемирный день здоровья.
2	Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (неделя здоровья)	День космонавтики.
3	Пернатые соседи и друзья	Выставка детского творчества.
4	Дорожная азбука (ПДД)	Выставка детского творчества.
<b>Май</b>		
1	9 мая-День Победы	Праздник к 9 Мая.
2	Экологическая тропа (мир растений)	Выставка детского творчества.
3	Водоёмы и их обитатели	Международный день музеев.
4	Путешествие в страну загадок	День библиотек.

## 2.2 Развернутое комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Средняя группа (от 4-5 лет)

### Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b>  <b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>	Развивать у детей музыкальную отзывчивость, различать разное музыкальное настроение. Обогащать музыкальные впечатления.  Различать на слух высокие и низкие звуки в пределах октавы, септимы. Определять высокий и низкий регистр	«Весело-грустно» Л.Бетховен «Старинная французская песенка» «Камаринская» П.Чайковский  «Птицы и птенчики» Е.Тиличевой
<b>Пение:</b> <b>Усвоение</b>	Формировать умение петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваясь к	«Это осень» «Мой листочек

<b>певческих навыков</b>	пению других детей. Слышать пение своих товарищей	озорной» А.Емельянова
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b>	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях, поскоках Выполнять парные движения по всему пространству зала. Танцевать эмоционально, раскрепощено. Воспитывать коммуникативные качества детей, доставлять радость от игр. Развивать творческие проявления	«Веселые путешественники» А.Бурениной «Разноцветная игра» А.Буренина «Пляска парами» англн.м. Танец с осенними листочками Муз. Г.Вихаревой «А теперь мы будем кiski» Е.Железновой Игра «Дворники и листики»Т.Суворовой «Веселые инструменты» (молоточки, бубны, дудочки
<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	Закреплять навыки игры на шумовых и озвученных инструментах	
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Содействовать возникновению и закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	Клавиатура, музыкальная лесенка.
<b>Праздники и развлечения</b>	Вызвать интерес к содержанию досуга	«Как кот Барсик пошел в школу» (кукольный спектакль в исполнении педагогов)

### Октябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b>  <b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>	Развивать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера и настроения. Учить находить в музыке веселые и грустные интонации. Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.	Листопад» Т.Попатенко Осень к нам пришла
<b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b>  <b>Песенное</b>	Расширять голосовой диапазон. Петь не напрягаясь, естественным голосом. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей Самостоятельно находить голосом	«Как под горкой» р.н.п. «Закручиваем винтики» «Осень» «Есть у нас огород»

<b>творчество</b>	низкие и высокие звуки для кошки и котенка	
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Передавать в движениях характер марша, хоровода. Развивать умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.	Шагают игрушки, шагают солдаты Д.Кабалевский «Солдатский марш» Р.Шуман Парный танец«Встановись скорей в кружок» Игра-танец «Листочки и дворник» Т.Суворовой «Солдатский марш» Р.Шуман (барабаны)
<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	Поощрять творческие проявления.	
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать тембровый слух в игровой деятельности.	«Барабан, бубен, гармошка, дудка»
<b>Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике. Развивать исполнительское творчество.	«Осенняя история»

### Ноябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха</b>	Продолжать развивать музыкальное восприятие.  Различать на слух высокие и низкие звуки в пределах октавы, септими. Определять высокий и низкий регистр Развивать музыкальную память Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.	«Плакса. Злюка. Резвушка» Д.Кабалевского «Птицы и птенчики» «Каша-простокваша» «Дин-дон»
<b>Пение: Усвоение певческих навыков  Песенное творчество</b>	Формировать умение петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. Слышать пение своих товарищей Самостоятельно находить голосом низкие и высокие звуки для медведя и мышки	«Песенка про маму» «Зимушка» «Что за дерево такое» М.Старокадамский
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Развивать умение передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения без напряжения; свободно образовывать круг. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно	«Поскоки»Т.Ломовой «Снег-снежок» Е.Макшанцевой  Пляска парами «Ладушки»

<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	менять движения со сменой частей музыки. Развивать способность эмоционально сопереживать в игре. Развивать чувство ритма. Совершенствовать творческие проявления	А.Евдотьева «Жмурки» Т.Ломовой «Постучи – передай»  «Три медведя»
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Качели» Тиличеева.
<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и уважение к старшим	День матери

### Декабрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>  <b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>	Развивать умение воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, определять 3 жанра в музыке;  Развивать звуковысотный слух пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Сказочка» С.Майкопара «Вечерняя сказка» А.Хачатуряна «Тема белочки» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римского-Корсакова «Три медведя» М.Картушина
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>  <b>Песенное творчество</b>	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	«Снег-снег» А.Евдотьевой «Зимушка» Вахрушева «Дед Мороз» Л.Аксёнова
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Развивать умение двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевальные характерные танцы; водить хороводы. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Побуждать придумывать и выразительно	Хороводный шаг Выставление ноги на носок, пружинки «Танец бусинок» «Танец петушков» «Танец петрушек» Хоровод «Что за дерево такое»

<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	передавать движения персонажей. Закреплять навыки игры на шумовых и озвученных инструментах	Игра «Оркестр» укр.н.м.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Курицы» Тиличеева.
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актерские навыки	Новогодний праздник «Как звери елочку наряжали»

### Январь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>  <b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>	Развивать умение воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, определять 3 жанра в музыке; Развивать звуковысотный слух пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	Детский альбом «П. Чайковский»
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>  <b>Песенное творчество</b>	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно выступать, брать дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	«В лесу родилась елочка» Бекман «Возле ёлочки» «Зима»
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Развивать умение двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевальные характерные танцы; водить хороводы. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	Хороводный шаг Выставление ноги на носок, пружинки «Зимняя пляска»  Хоровод «Туки-туки»  Игра «Хитрый кот»
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Качели» Тиличеева.
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Зимние забавы»

## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Упражнения для развития голоса и слуха</b></p>	<p>Продолжать развивать умение воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, определять 3 жанра в музыке;</p> <p>Развивать звуковысотный слух пределах сексты.</p> <p>Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>Детский альбом «П.Чайковский»</p> <p>«Три медведя» М.Картушина «Спите, куклы» Е.Тиличеевой</p>
<p><b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b></p> <p><b>Песенное творчество</b></p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p> <p>Поощрять самостоятельные выступления, брать дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>«Мы солдаты» «Мамина песенка»</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b></p>	<p>Развивать умения двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевальные характерные танцы; водить хороводы.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать подвижность, активность.</p> <p>Включать в игру застенчивых детей.</p> <p>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.</p>	<p>«Побегаем – покружимся» Наши ножки Танец «Кнопочка» «Слоники» Парный танец Игра «Оркестр» укр.н.м.</p> <p>Игра «Узнай по голосу»</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Побуждать детей играть по правилам.</p>	
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Доставлять радость, формировать потребность делиться своими впечатлениями.</p>	<p>«Наши папы лучше всех»</p>

## Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие</b></p>	<p>Развивать восприятие пьесы контрастные и близкие по настроению, определять 3</p>	<p>«Марш» Итальянская песенка»</p>

<b>музыкальных произведений</b> <b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>	жанра в музыке; Развивать звуковысотный слух в пределах квинты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Полька» П.Чайковский «Лесенка» Е.Тиличеевой
<b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b>  <b>Песенное творчество</b>	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Поощрять сольные выступления и малыми группами, брать дыхание между фразами, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	«Песенка про бабушку» Г.Вихаревой «Моя мама» Е.Гомоновой
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b>	Развивать умение двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевальные характерные танцы; водить хороводы. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	Выставление ноги на носок, пружинки «Парный танец» Упр. С султанчиками Танец с платочками  Игра «Волк и козлята» Игра «Узнай по голосу» Е.Тиличеевой
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Побуждать детей играть по правилам.	«Петушок, курица, цыпленок».
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Мамин праздник»

### Апрель

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b>  <b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>	Развивать у детей музыкальную отзывчивость, различать разное музыкальное настроение. Обогащать музыкальные впечатления. Развивать звуковысотный слух пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	Детский альбом П.И.Чайковский «Мама», «Болезнь куклы», «Новая кукла».и др. Упражнение-игра «Тихо-громко» муз.Г.Левкодимова
<b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b>	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно выступать, брать	Весенняя» муз. сл. Шестаковой «Радостная песенка»

<b>Песенное творчество</b>	дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	сл, муз.Аксёновой
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевальные характерные танцы; водить хороводы. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. Прививать навыки исполнения в ансамбле несложных оркестровок.	«Большие и маленькие мячи» Парные хлопки «Змейка» Хороводный шаг Танец с лентами Парный танец «Чик и Брик» Хоровод «Весна-Красна идёт» Муз.Т.Морозовой «Ловишки»  Оркестровка «Камаринская»
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух детей	«Веселые дудочки» Е. Тиличевой
<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе	«Весеннее развлечение»

### Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Развивать умение слушать музыку изобразительного характера, выделять средства выразительности. Передавать характер музыки в движениях. Развивать звуковысотный слух пределах сексты.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» «Слон», «Куры и петухи»
<b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	Игра «Эхо»
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Формировать умение брать дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.	«Радостная песенка» «Песенка про медуз» Л.Аксёнова «Летний хоровод» Муз.Иорданского
<b>Песенное творчество</b>	Совершенствовать творческие проявления	
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать	Хороводный шаг Выставление ноги на носок, притопы

<b>Упражнения Пляски Игры</b>	танцевальные движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевальные характерные танцы; водить хороводы. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	пружинки Прямой галоп Танец «Красная шапочка» Игра «Если нравится тебе, то делай так!» «Семейная зарядка»
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	Дидактическая игра «Кого встретил Колобок»
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актерские навыки	Развлечение «Мы играем и поём»

### 2.3. Формы организации образовательного процесса:

<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>виды музыкальной деятельности:</b> -слушание -пение -песенное творчество -музыкально-ритмические движения -развитие танцевально-игрового творчества -игра на детских музыкальных инструментах			
НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО.	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Информационная поддержка родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Посещения детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей, просмотр

предметов окружающей действительности; - игры, хороводы. -рассматривание портретов композиторов -празднование рождения	развлечениях -инсценирование песен -формирование танцевального творчества, -празднование дней рождения	Игры «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», и т.д. Двигательные импровизации. Инсценирование содержания песен, хороводов. Музыкально- дидактические игры. Игры- драматизации. Детский ансамбль.	в видеофильмов, создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--	---	---	--

## 2.4 Взаимодействие с родителями

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Беседа «Внешний вид воспитанников на музыкальных занятиях»
октябрь	Открытый показ для родителей осеннего развлечения
ноябрь	Консультация :«Особенности музыкального развития детей 4 лет» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к новомуднему утреннику
декабрь	Консультация «Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза» Открытый показ для родителей новогоднему утренника
январь	Консультация «Домашняя фонотека»
февраль	Консультация «Пойте вместе с ребенком»
март	Посещение родительских собраний с целью ознакомления использования здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях. Участие родителей в празднике посвященному 8 Марта (участие в играх и конкурсах)
апрель	Консультация «Вокально-двигательные разминки, как средство развития речевых, музыкальных, двигательных способностей»
май	Беседа «Народные потешки и колыбельные»

## 3. Раздел Информационно-методическое обеспечение программы

### 3.1 Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала:

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МОУ детского сада 96 включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, колонки, стол, стул.
- Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения.

- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого, как в музыкальном зале, так и в группах.
- Мультимедийное устройство для показа презентаций
- Фортепиано закреплено к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.
- Портреты зарубежных композиторов.
- Портреты русских и советских композиторов
- Дидактический материал к книге «Вокально-хоровая работа в детском саду»
- Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
- Изображения музыкальных инструментов
- Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы.
- Мягкие игрушки
- Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики.
- CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации

### 3.2 Литература

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей.	Коммуникативные танцы-игры для детей.	СПб	2004
Ветлугина Н.А.	Музыкальный букварь	М. Просвещение	1985
Каплунова И., Новоскольцева И	Ладушки. Средняя группа	СПб Композитор	2009.
Вихарева Г.Ф.	Веселинка	СПб.:	2000.
Каплунова И., Новоскольцева И.	Праздник каждый день.	СПб.:	2009
Каплунова И., Новоскольцева И	Потанцуй со мной, дружок	СПб.:	2010
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001
Картушина М.Ю.	Театрализованные представления для детей	М. Творческий центр	2005
Зарецкая Н.В.	Календарные музыкальные праздники для детей средней группы	М. Айрес Пресс	2006
Ветлугина Н, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М.,	Музыка в детском саду. средняя группа	М. Просвещение	1990
Михайлова М.А.,	Поём, играем, танцуем дома и в саду.	Ярославль	1998

Горбина Е.В.	Популярное пособие для родителей и педагогов.		
Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г.	«Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства.	М.: МИПКРО	1995
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - - (Музыка для дошкольников и младших школьников.	М.: «Издательство ГНОМ и Д»	2000
Суворова Т.И.	Танцевальная ритмика для детей	СПб.:	2007
О.П. Радынова	«Музыкальное развитие детей» в двух частях.	М. «Владос»	1997
Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.	Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.	СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС	2009
Суворова Т.И	Спортивные олимпийские танцы для детей	СПб	2008

#### 4 раздел.

#### Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>Восприятие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушает музыкальные произведения до конца,</li> <li>- узнает знакомые песни и пьесы по фрагменту</li> <li>- умение соотнести характер музыкального произведения с иллюстрацией.</li> </ul>
<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поет естественным звуком.</li> <li>- Поет, не отставая и не опережая друг друга.</li> <li>- Поет с удовольствием</li> </ul>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет двигаться соответственно 2-х и 3-х частной форме музыки, реагируя на регистровые, темповые, динамические изменения музыки).</li> <li>- Выполняет музыкальные движения в общем для всех темпе (умеренном и быстром).</li> <li>- Владеет достаточным (для своего возраста) объемом движений.</li> <li>- Эмоционально откликается на данный вид деятельности</li> </ul>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устойчивый интерес к данному виду деятельности.</li> <li>- Владение приемами звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах.</li> <li>- Передача ритмической пульсации и несложного ритмического рисунка.</li> </ul>
<b>Песенное творчество</b>	-Способность найти нужную интонацию в заданном

	характере. - Способность пропеть своё имя.
<b>Танцевальное творчество</b>	-Способность импровизировать в свободном танце. -Самостоятельно подобрать движения в соответствии с характером музыки.
<b>Импровизационное музицирование</b>	Пытается подобрать на детских музыкальных инструментах знакомые попевки.